



# Мастерская современной ПОЭЗИИ

Редакция благодарит  
авторов за участие  
и проявленную инициативу  
при составлении данной книги.

Редактор-составитель: LitMaster.net

**«Мастерская современной поэзии»**

**Первый выпуск**

В этой книге собраны лучшие стихи разных авторов,  
зарегистрированных на сайте <http://litmaster.net>

В «сборник стихов» вошли произведения разные по  
форме  
и содержанию, отмеченные поэтическим мастерством  
и благородным отношением к слову.

Лейтмотив сборника - общечеловеческие ценности:  
любовь, дружба, верность высоким идеалам.

Стихи напечатаны в авторской редакции.

**«Мастерская современной поэзии»**

**Сборник стихов**

**Первый выпуск**

**2014**





## Вера Север

### Словами улицы мету...

Словами улицы мету...

Я из последних сил стараюсь  
не вешать нос и за версту  
проходим просто улыбаюсь.

Я верю в яркий свет добра,  
и, независимо от моды,  
хочу по острию пера  
уйти от стойкой непогоды.

Пускай другая теперь жизнь,  
и жёлтый лист, от дум сгорая,  
во всём находит новый смысл -  
я в эти игры их играю

и молча улицы мету  
с надеждой: всюду станет чисто,  
и мир укутает мечту  
огнём пылающие листья.

### Стремление к свету

Сегодня всё не к месту, не ко времени.  
И жизнь, раскрасив бледное лицо,  
Дрейфует в неизвестном направлении,  
Как будто ей всё это нипочём.

Сегодня праздник вовсе и не праздник -  
Другие интересы у людей...  
Уж соловья устали слушать басни,  
И деньги стали Родины милей.



И лишь душа мечтает о просторе  
На фоне солнца, неба и земли.  
И звёзд ночных восторженные взоры  
Встречают пробуждение зари.

### **С ума сойти как хочется любви**

С ума сойти, так хочется любви;  
закрывать глаза и думать о хорошем...  
Но от тоски по-прежнему знобит,  
и сердце разлюбить тебя не может.

И в памяти плывёт сплетенье рук,  
горячее дыханье поцелуя;  
и невозможность разорвать тот круг,  
где мы стоим надеясь и рискуя...

С ума сойти, так хочется любви,  
когда движенье каждое в азарте  
является дыханием земли  
и явным победителем на старте.

### **Утро у моря**

Как хорошо смотреть на небо утром,  
дотронуться руками до воды,  
и, впитывая жизненную мудрость,  
оставить на песке свои следы.

Волнительно смотреть, как волны бродят,  
и, мягко уходя за горизонт,  
дают глоток пленительной свободы  
от солнечного выстрела в висок.



## Борьба с тенью

Я давно разучилась бояться  
и, ныряя без слёз в тишину,  
где-то кстати, а где-то не кстати  
затеваю с тенью войну.

Пусть не ходят, как бесовы дети,  
и молчанием вслед не кричат -  
им несладко живётся на свете -  
всё за нами спешат и спешат.

И под розовым днём абажуром,  
в ожидании солнца вестей  
не качают рукою Амура  
из плетенья любви колыбель.

Я давно разучилась бояться  
ног высоких ударной строки  
и от запаха пряного мяты  
ранним утром вставать не с ноги.

И пускай горит сено кострами,  
ветер странником бродит в полях,  
я пишу... и живыми стихами  
изживаю тем самым свой страх.

## Жизненные перекосы

Как уйти от тысячи проблем,  
снегом что свалились нам на головы,  
если ген давно не сер-джентльмен,  
и в делах не всё легко и здорово.  
Закулисья тайная война  
выставлена всем на обозрение,-  
не понять - кто друг... и чья вина  
в смерти "всеми признанного" гения.



Так вот и живём день ото дня,  
чувствуя дыхание мгновения,  
что, купаясь в отблеске огня,  
обещает нам выздоровление.  
И, хотя сегодня тьма проблем,  
разве мы такие утконосые,  
чтобы задавать вопрос - зачем  
наша жизнь с такими перекосами.

### **Раненая птица**

Отпылала молодость кострами  
Без акцента на года и дни,  
Словно жизнь умелыми руками  
Разогнала сладостные сны.

И уже взъерошенная зрелость,  
Глядя на себя со стороны,  
Доверяет юному апрелю  
Чаянья и радости свои.

И на рубеже тысячелетий,  
Бога проклиная и любя,  
Просит у светила на рассвете  
Ясности прозрачной для себя:

И, когда в пути холодный камень  
Неживой от боли и обид,  
И, когда в упряжке мчатся сани  
И попробуй их остановить.

---

Теплотой сердец земля согрета,  
Нежится на солнышке трава,  
И степное ветренное лето  
Подбирает нужные слова,





Чтобы рассказать, а может вспомнить,  
Как в далеком шестьдесят шестом  
От днепровских вод отбились волны  
И нашли приют в краю степном.

Как, не зная отдыха, трудились  
Люди, поднимая корпуса,  
И свеченьем радуги светились,  
Потирая руки, небеса.

Химия водила хороводы,  
И ее атласный сарафан  
Был визитной карточкой завода  
С брендовым названием "Титан".

Время пролетело незаметно.  
И уже в народе говорят: -  
Нам в Армянске жить неинтересно,  
Скуп провинциальной жизни взгляд.

Дворники, сгребая в кучу листья,  
Видят в синем небе журавля,  
И душа не в первый раз стремится  
Перейти пределы бытия.

Современный взгляд не знает  
места.  
Мир, в итоге, судит по делам  
Сколько хорошо и интересно  
На земле живётся теперь нам.

Как ужились вместе в человеке  
Все загадки мира и земли:  
И, когда меняют русло реки,  
И, когда уходят корабли.

И на фоне внешних изменений  
Жив надеждой каждый индивид,



Проявляя волю и терпенье  
За возможность верить и любить...

В девяносто первом, когда круто,  
На ходу менялась наша жизнь,  
Мало было блеска и уюта-  
На глазах сгорал опавший лист.

Вот тогда, как раненая птица,  
Потеряв в ночи ориентир,  
Я могла во мгле ночной разбиться,  
Умоляя о спасеньи мир.

На исходе век. Союз в распаде.  
Каждый день, как в омут головой...  
Беспокойство с привкусом досады  
Вызывало головную боль.

Хмурый день, как туча во всё небо,  
Пеленал солёную слезу  
И в вопросе о насущном хлебе  
Предрекал сильнейшую грозу.

Место становилось пустым местом,  
И заговорённые слова  
Делали прогноз: зимой и летом  
Будет править "чёрная вдова".

От цветов искусственной улыбки  
Серость перепутала слова,  
И морская "золотая рыбка"  
Стала мир не к лучшему менять.

У калины красная рубаха,  
Цветом притянув к себе весь мир,  
Стала общим горем Карабаха  
И победой над добром злых сил.



Люди говорили о свободе  
Без оглядки на опавший лист,  
Часто забывая, что в природе  
Мало кто судьбу перехитрил.

Продаётся то, что продаётся.  
Но какой бы не была цена,  
Совесть и свобода нам даётся  
От рожденья, как и жизнь сама.

Раненая птица. Что ей делать?  
Если в буре сломано крыло,  
Непослушно ангельское тело  
И в крови испачкано перо...

Радость не идёт от сердца к сердцу,  
Горем затуманены глаза,  
И петух с куриного насеста  
Храбро атакует небеса.

А вокруг опасность хитрым зверем  
Проглотить готова на ходу:  
И непроходимость диких прерий,  
И невинность детскую в саду.

Комом к горлу тянется обида:-  
Господи, какие времена!  
Только дряхлый пень не может видеть  
Какова за жизнь теперь цена.

Человеком быть всего дороже.  
Совесть продаётся за гроши.  
И давно никто понять не может  
В чём загадка раненной души.

Если дух излечивает раны,  
А душа противится греху-  
Почему весь мир стоит на грани,



Прижимая самострел к виску.

И кому нужна больная птица?  
Наземь просыпается песок.  
И желтеет на глазах страница,  
Ставшая пристанищем для строк

На груди встревоженной эпохи  
Камнем растаможенным лежит  
Целый мир, как зверь в своей берлоге,  
Без предполагаемой души.

Мелкий снег смешал всю землю с грязью.  
Старость, одиночество, тоска  
Обернулись злом дурного глаза,  
Оставляя след свой на века.

Раненая птица под ногами,  
Распластавшись, на ветру дрожит,  
Будто просит добрыми делами  
Этот мир от скверны защитить.

Внешне изменившись, тени прячут  
В кронах тополей земли печаль,  
Будто знают: зрячий и не зрячий  
Смотрит в этот мир через вуаль.

И никто, по сути, не ответит:  
В чём загадка неба и земли,  
Что ломает ветки сильный ветер,  
И беда идёт от головы.

### **Вечная наука**

Сколько можно наблюдать?  
Жизнь такая штука -  
в спотыкании на ять -



вечная наука.  
И что толку горевать,  
спорить неустанно -  
уж известно - во сто крат  
ей по барабану:  
из каких таких высот  
ты спустился с неба,  
и зачем наоборот  
смотришь на край света.  
И когда по вечерам  
ты играешь в нарды -  
служишь чёрным королям  
больше для бравады.  
Ничего не утаить  
нам от жизни, право -  
крепко связанная нить  
с узелками правды.  
Как её не завяжи,  
а она в итоге  
станет зеркалом души  
на Его пороге.

### **Сила жизни в поиске**

Тепло, легко и жутко интересно  
искать не под давлением слова,  
а прикипев к насиженному месту,  
строкою биться за свои права.

Кругами ходит рыба в океане.  
Волнуется природа за окном,  
но буря продолжается в стакане  
не только вечерами, но и днём.

И как бы не хотелось спозаранку  
увидеть солнца яркое лицо, -  
не просто отфутболить в сетку мячик





## Вера Лан

диптих (по форме)

*\* \* \* всё решит время*

Стены молчали.  
Он уходил под метель,  
В белые клочья.  
Губы шептали:  
"Вход, а не выход та дверь", -  
Драма воочью.

Взгляд - на ботинки,  
Прячет лицо в воротник.  
Горечь рельефом  
Въелась в морщинки.  
Дом пустотой вдруг затих... -  
Виделось блефом.

Псина приبلудный -  
Страхом бездомность в глазах -  
Ждал на ступенях.  
Замер. Шаг трудный -  
С псом развернулся назад -  
Всё решит время.

*\* \* \* что наша жизнь есть?*

Путь от рожденья  
к мудрости долог, не прост, -  
сотни ошибок,  
сотни падений,  
пролитых слёз от заноз,  
ран и ушибов.

Сотни в дороге  
сношенных туфель, одежд,



сотни мозолей.  
 Все о боге...  
 Сотни крушений надежд,  
 тысячи болей.

В противовес им  
 счастье и радость даны  
 преодолений,  
 тысячи лестниц,  
 чтоб получить те дары  
 во обретенье.

Что наша жизнь есть? -  
 К звездам чрез тернии путь  
 во испытанье.  
 Крест дан по силе  
 каждому - в том-то и суть  
 существованья!

### **какой ценой?**

Большой - всё там же, Невский - суетлив,  
 Столп на Дворцовой подпирает выси,  
 Как прежде... Щиплешь - понимаешь: жив!  
 А в небе караваном из бессмыслиц

Брюхатые довольствием своим  
 Плывут вдаль тучи... Будто всё на месте.  
 Вдруг с колокольни Спаса на Крови  
 В Михайловский, под ноги, - звуки песни

Зауспокойной... Звёздочкой одной  
 На небосклоне жизни стало меньше.  
 "Светить всегда! Вопрос, какой ценой?" -  
 Она решила вверить поднебесьям.

Погасла, пала, закатилась ли?





Наверно, просто всё - сорвали с неба,  
Закинув за ненадобностью в мир  
Вселенной вне: чтоб сразу - чик! - бесследно.

Осталось в небе памятью навек  
На золотый шпиль адмиралтейский сердце  
Нанизанное... как товарный чек  
На ржавый гвоздь у кассы в "Елисейском"...

### **боль загоняю в печали стихов**

«Боль – это пища Муз»  
/Кот Нетрезвый/

Время зависло дождём за окном,  
Тщетно пытаюсь следы смыть с дорожки,  
Той, что не гостем вела, не прохожим, -  
Самым родным и любимым в мой дом.

Время запуталось в нитях грехов,  
Болью тоскливой саднит за грудиной,  
Чтобы хоть сбросить с себя половину, -  
Боль загоняю в печали стихов.

Время застыло в снегах простыней,  
Мёрзнет со мной на холодной подушке,  
Бредит в горячечных снах - "Ты мне нужен!" -  
И задыхается в астме ночей.

Время запнулось о прошлое и  
В недоуменьи от нашей разлуки, -  
Как же ты мог отпустить эти руки,  
Кожу сдирая с ладоней моих?

Видно, не вылечит время опять, -  
Неизлечима моя аллергия  
На расставанья с тобою. А в мире  
Нет и вакцин, чтоб привить от тебя!



### напоследок

День утомился от жары,  
Скатился в будущее завтра.  
Густая ночь в садах царит,  
Звучит щемящим нежным кантри.

Под монотонный хор цикад  
Любуюсь небом напоследок:  
На антрацитовый подклад  
Бог сыплет тысячи монеток.

Поочередно брешут псы,  
Мяучит кот в чужом подворье...  
Немолчный стрекот – на часы! -  
В сон клонит, словно дождь, упорно.

Спят куры... Тишь... Глухой шлепок.  
То - абрикос упал на землю.  
Колодезной воды глоток -  
Ком в горле прочь. И снова внемлю...

Полоска света от окна  
Лежит на огуречных грядках.  
Вне суеты мирской. Одна... -  
Душе светло, покойно, сладко.

### между кашами

Давно на кухне нашей  
Не пахнет манной кашей.  
Не слышен крохи лепет.  
Никто уже не лепит  
Из мякиша фигурки.  
И не играет в жмурки.

А вместо ноток звонких,



Высоких звуков громких -  
Гудят басами речи.  
В косую сажень - плечи.  
Совсем не крут порожек  
Для "сорок пятых" ножек.

Подпрыгивать не надо,  
Чтоб маминой помадой  
(Как самым лучшим средством)  
Нарисовать из детства  
Приветики и рожки  
На зеркале в прихожей.

В руках умелых мамы  
Сын вырос из панамок,  
Вполне остепенился,  
На радость всем женился.  
И скоро в доме нашем  
Запахнет снова кашей!

### **июнь**

июнь..  
ко мне, как прежде, ласков,  
на ушко шепчет трогательный сказ  
о двух сердцах, неволью краской  
румяня кожи шёлковой атлас

и бледность петербургской ночи..  
июнь..  
бессоньем сладостным "казня",  
томит.. и вереницы строчек,  
не торопясь, из неги в день скользят..

июнь..  
с той вожделенной встречи  
на памятном Калининском мосту



год минул как - Фонтанки течи  
давно умчали и озноб простуд,

и жар сердечных лихорадок  
в глубь Балтики стальной под ключ..  
июнь..  
волнует только плоть изрядно  
чертовски милым голосом Баюн..

### **я бы хотела**

Если рассветы нам настроение дня  
прочат от неба, -  
я бы хотела алого киселя  
к завтраку с хлебом.

Если полудни солнцем латают брешь,  
гонят прочь беды, -  
я бы хотела из апельсинов фреш  
точно к обеду.

Если закаты страстным ночам виной,  
предназначение, -  
я бы хотела с отблеском зорь бордо  
ежевечерне.

И непременно магии вслед ночной,  
тайной и бурной.  
Я бы хотела алый кисель с тобой  
вместе пить утром.

### **гены правды**

Предупреждала мама:  
Чтобы чеканить правду,  
Быть откровенной мало,  
Мало быть только правой.



Следует осторожней  
 С ней обходиться - ранит  
 Иль непосильной ношей  
 Ляжет в твои же сани.  
 Хочешь озвучить мысли -  
 Надо всегда готовой  
 Быть к измененьям в жизни.  
 Сможешь ли жить по новой?

Вёдрами слёз тушила  
 И заливала пеной  
 Самосожженье милых  
 (Даже теперь) мне генов.  
 Немы душа и нервы,  
 Выжжены чувств остатки -  
 Сердце сгорает первым  
 В пламени правды-матки.  
 Едки миазмы гари -  
 Горло сжимая душат...  
 Чувствую всё мозгами,  
 Но!.. ими думать нужно.

### **мне жаль**

.....перо! тебя не отдавала даром  
 .....ты невзначай само упало даром

В заоблачных далях жила когда-то,  
 Где солнце с любовью  
 Целует в темя,  
 Лелеет надежды-мечты крылатых.

Мне жаль,  
 Что летела тогда не с теми.

Парила над гребнями крыш высоко,



Касаясь мирского подолом юбки.

Мне жаль,  
Ненароком задев пороки,  
Сметала не ядра,  
А лишь скорлупки.

Случилось перо обронить однажды.  
За ним устремилась вдогонку,  
К тверди.  
Столкнулась...  
С землёю.  
Мне жаль.

Не каждый  
Себе выбирает  
Такой вид смерти.

**в ладонях ночи (песня)**

Качает ночь в своих ладонях,  
На бархатном уютном лоне,  
Нас, грешных.  
Приопустив глаза стыдливо,  
Снимает с плеч неторопливо  
Одежды.

А из-под век её рудая  
Луна за нами наблюдает  
Нескромно,  
Мерцают звёзды жемчугами,  
Тела божественно дурманя  
Истомой.

Мы свет луны медово-рыжий  
На брудершафт пьём и бесстыже



Хмелеем.  
Сплетаются нагие души  
В клубок, но тесно ложе суши  
Для лелей.

Взлетаем! Как в волшебной сказке,  
Парим в объятьях сладострастных  
И нежных.  
А ночь в ладонях всё качает,  
Счастливейшими видеть чает  
Нас, грешных.





## Волкова Марго

### На пороге лета

Что-то я оставляю такое в мае,  
Что должна обязательно сохранить,  
И теряю, потери не сознавая,  
Ожидания рву золотую нить.

Мне неважно: пусть лето начнётся ливнем!  
Соглашаюсь на всё - но скорей, скорей!  
Меж весной и летом я - третий лишний,  
Что невежливо топчется у дверей.

Наступившее лето отпустит вожжи,  
В ожидании счастья в него влечу!..  
И пойму наконец-то до слёз, до дрожи,  
Что я снова зелёной весны хочу.

### Летучая мышь

Летучая мышь - неправильная  
И вверх тормашками спит,  
И пасть у неё оскаленная,  
Зуб мудрости не болит.

Летучая мышь - неграмотная,  
Она не читает книг.  
Но крылья её - пергаментные.  
Как мир, архаичен лик.

Летучая мышь - пронзительная,  
Так яростно, зло пищит!  
Проворная и стремительная,  
Она и кинжал, и щит.





Такая нечеловеческая.  
 Безжалостна, говорят.  
 Адова тварь помеченная,  
 Кровавый как будто взгляд...

Летучая мышь - беспомощная!  
 Её так легко убить.  
 Давай-ка укрою, бездо`мушка...  
 Непросто тобою быть.

### Чёрное и белое

*Алекс\_Х по мотивам " Белое и чёрное "*  
*"И ночи вдвоём, ослепительно-белые.*  
*Затем чернота подозрений и ревности."*

Совместные ночи, пронзительно-белые,  
 И грязное дно подозрений и ревности.  
 Тела молодые, решительно-смелые,  
 И запахи тлена, товарища древности.  
 Ах, жизнь! Бестолковая зебра ледащая!  
 Сведёшься ты к пошлomu: чёрное - белое...  
 В каком же ты цвете, моя настоящая?  
 И как же тебя настоящей я сделаю?  
 Поганку найдя, человечесие особи  
 Грех свалят на шляпку её кастанедову:  
 Депрессию-суку, припадки по осени,  
 И бледную немочь, и пьянку соседову.  
 Ах, классифицируйте же психоделику!  
 Пилюли для черного, капли для белого  
 Плюс необходимая кнопка на морде у телека...  
 Считаю осколки единого целого,  
 Добавлю дробинки от лопнувшей бусинки,  
 Кристаллы стекла от бутылки шампанского,  
 Куски перламутров, хранимых моллюсками,  
 Копейку одну из мониста цыганского -  
 Коплю всё подряд от простого до сложного;



Из всех комбинаций найдётся заветная!  
Составлю мозаику из невозможного.

Но я никому ничего не советую.

### Немое кино

Ты видишь то, чего не вижу я:  
Ушли из глаз распознаванья муки,  
Былые крылья превратились в руки,  
Броня теперь - всего лишь чешуя.

Я вижу то, чего не видишь ты:  
Седой висок, опущенные плечи;  
И что тебе со мной гораздо легче,  
Когда страдаешь ты от немоты.

Мы взглядами столкнёмся невзначай,  
И воздуха не хватит нам обоим.  
Ты знаешь сам, что мы друг друга стоим,  
Но я прошу: обид не замечай.

Мы разные, но всё же мы одно.  
Стремимся врозь, но тянет нас обратно.  
И правильность того невероятна,  
Как не нужны слова в немом кино.

Вот, побеждённый, норов мой притих...  
Бреду к тебе теперь, не зная броду.  
Из всех напитков предпочту я воду,  
Которую возьму из рук твоих.



**Рукопись**  
*/ акrostихи /*

Мистерий бесконечных череда,  
Анфас луны, немые санитары...  
Стекала с неба чёрная вода,  
Точила древний камень тротуара.  
Единственную рукопись - в огонь!  
Рука уже не дрогнет, как бывало.  
Иди же прочь! Что вспыхнуло - не тронь!  
Мешать не смей! Пришло конца начало.  
Агатами стреляющий зрачок  
Распнёт в печи трещащие страницы.  
Горит лишь то, чему пришёл свой срок.  
Авансов нет, и не к чему стремиться.  
Реальностью, что вывернула дух,  
Исчадьем вострепенувшегося ада  
Тот свет, что жёг, притих, но не потух.  
Абсурден мир. А может, так и надо.

**Философия песчинки**

*/ ЖЕМЧУЖИНА /*

Я парю надо лбом третьим глазом с белёсым зрачком.  
Та, что мною горда, тычет миру в лицо кулачком.  
Перемена голов - не такая уж редкость, увы.  
Только дела мне нет до помазанной той головы.

Я селюсь, где придётся, как странник в гостиничный двор.  
То в колье я живу, то владеет мной временно вор.  
Пусть корона пристанищем лобным послужит, пока  
Не покатится прочь голова, что сейчас высока.

На плацдарме жестоких боёв победитель не тот,  
Кто над водами вечности дерзко свершает полёт:  
Жадно воды угрюмые высосут сладостный сок



И насытятся тем, что собой наполняло висок.

Может, мною украсят прекрасное девы чело.  
Кто ж от перла откажется доводам грозным назло?  
Изуродуют взгляд беспощадные копыя ресниц...  
Сколько бешеных, властью болеющих, жадных лисиц

Простиралось с верёвкой на шее под сенью моей!  
Сколько птиц поднебесных явилось подобием змей!  
Вожделеющий друг друга тут же заколет, кляня,  
Но он смертником станет, как только добудет меня!

Как нелеп и смешон тот, кто жажду свою утолил!  
Отойти от лохани с питьём не останется сил.  
И никто никогда не швырнул меня прочь за окно!  
Только мне всё равно. Всё равно. Всё равно. Всё равно...

### Полсобаки

*/ детский стишок /*

Я вчера полдня картину  
Рисовала в свой альбом:  
Там и клумбы, и малина,  
И такой красивый дом!

Я ушла на полминутки:  
Приготовился обед.  
Возвращаюсь - что за шутки?  
Полкартины больше нет!!!

Ползабора и полдома,  
И полсолнца в небесах!  
Эти зубы мне знакомы,  
Прямо слёзы на глазах!

Это пёс мой шутит шутки!



Очень глупый он пока.  
Нарисую вот... полбудки!  
Ну а рядом - полщенка!

И полкости, полсосиски  
В полтарелки положу!  
Дам понюхать пол-ириски,  
В пол-ошейник наряжу!

Полпрогулки погуляю,  
И полмиски пить налью!  
Пол-Трезором обзываю,  
И вполсилы лишь люблю!

Я сама уже не рада.  
Мама мне сказала так:  
"Полсобаки нам не надо,  
Обойдёмся без собак!"

Я полночи проревела  
И теперь ещё грущу.  
Я ведь так щенка хотела!  
Я прощу его, прощу!

### Дура душой

*/ мимикрия /*

В цепких пальчиках - пахитоска.  
Типа - Анна. А лучше - Бэлла.  
Ноет в позе унылой тело.  
И от шеи до бёдер плоско.  
Как с другой планеты фигура.  
Дура душой.

Мундштучок отыскала где-то.  
Раритеты рождает плаха:



Безобидная черепаха -  
 Жертва собственного скелета...  
 Поэтическая натура.  
 Дура душой.

Плюс в шкафу кринолинов куча,  
 Ридикюли, турнюры - мусор...  
 А корсет - это дело вкуса,  
 А вуалька - на всякий случай.  
 Облачения процедура.  
 Дура душой.

И насквозь - сквознячки в головке;  
 И причёска - античным шлемом;  
 И глаза подчернёны тленом.  
 Первобытные ручки ловки.  
 Воровская аппликатура.  
 Дура душой.

Ах, надень ты хоть триста шляпок,  
 Белладонной глаза закапай,  
 Жми перо неуклюжей лапой  
 И обвейся гирляндой тряпок -  
 Бесплезная фурнитура.  
 Дура душой.

Столько раз уже образ крали,  
 Гениальность впрягая в норму!  
 Содержания дайте в форму,  
 Коль хотите владеть Граалем.  
 А пока что гуляй, халтура.  
 Дура.





## Юрий Шелков

### Я участник видений ночных...

Я участник видений ночных.  
Этот сон монотонно навязчив:  
скрип телеги и пара гнедых -  
измождённые старые клячи.

Так и едем неспешно, скрипим,  
поминая ухабы недобро.  
Взгляд скользнёт по берёзам нагим  
и лосиным обглоданным рёбрам.

Кем мне этот навязан сюжет,  
награждён кем убогой дорогой,  
кто надел мне на пальцы кастет  
и сквозь зубы скомандовал: "Трогай!"?

Неизвестные цель и маршрут.  
Кто-то путь предписал к исполнению.  
Нас по жизни за ручку ведут,  
мы же тупо плывём по течению.

Есть кто сам сотворил свой успех  
и плоды от него пожинает.  
Констатирую: я не из тех,  
кто дорогу себе выбирает.

### Взгляд сквозь

Ловлю твой взгляд,  
но безуспешно.  
Ты смотришь сквозь меня,  
как сквозь стекло.  
Подруга,  
я, конечно, грешен,



что так к тебе безудержно влекло.

Былого счастья  
урна с прахом,  
как в колумбарии,  
в моей груди.  
Любовь легко,  
одним лишь махом  
ты порвала решительным "Уйди!".

Но грешен я,  
что не способен  
гордиев узел памяти  
рассечь.  
Тобою яд был приготовлен,  
что разум взял  
и затупил мой меч.

Опять  
ловлю твой взгляд при встрече,  
а он скользнул,  
коснувшись пустоты,  
пронзил -  
ему ответить нечем,  
растаял  
в ложном мареве мечты.

### **Дороги нас выбирают**

Асфальт, ты куда заведёшь меня ныне  
Запутанной сетью решёток-дорог?  
В духмяный зарыться мне хочется стог  
И сеном дышать с чабрецом и полынью.

Дитя лабиринта асфальтовой ленты  
И узник стеклянно-бетонных светлиц,  
Храню аромат деревень и станиц





В подкорке как прожитых жизнью моменты.

Видения только что скошенной нивы,  
Просёлок вдоль ёжика жёлтой стерни.  
В небесной лазури с чужой стороны  
Плывут облаков белоснежные гривы.

Бреду по просёлку, босыми ногами  
Взбивая песчаную перхоть земли.  
Куда же дороги меня привели?  
Похоже, они заодно с облаками.

И снова к асфальту приводит грунтовка.  
За маревом слышно шуршание шин.  
Мой город в душе моей несокрушим.  
Нет, всё ж я не сельский и не полукровка.

Отбрось о просёлках и пахоте мысли.  
Итог моих странствий, увы, предрешён.  
Ходить по асфальту всю жизнь обречён.  
Не я выбираю дороги по жизни.

### **Я в жизни лучшие деньки ... (по Р.Бернсу)**

«Я в жизни лучшие деньки  
Провёл среди девчонок».  
Как светлячки, как огоньки,  
В слепой глуши потёмок.

Как россыпь звёзд на небесах  
Во тьме ночной безлунья,  
Как у голодного в мечтах  
Яичница-глазунья.

В глазах стоял девичий стан  
В мои часы зубрёжки.  
Я застывал, как истукан,



Оценивая ножки.

Забыты Немо, Зоро, Грант,  
Портосы и атосы.  
В глазах сиял атласный бант,  
Стянувший в узел косы.

Листая память давних лет,  
о юности читая,  
Я, как зарниц далёких свет,  
Девчонок вспоминаю.

Листаю лучшие деньки –  
Девчонок милых лица.  
Кострами стали огоньки ...

И дёрнул чёрт жениться!

### **Сыграл я блиц**

Я в миттельшпиле побывал ферзём,  
А в эндшпиле – непроходною пешкой.  
Что было полыхающим костром,  
Чадящей тлеет головешкой.

Жизнь так и шла слоёным пирогом:  
То со щитом, размахивая саблей,  
То на щите, израненный врагом,  
Я наступал на те же грабли.

С рождения заложенный финал  
Вдруг скорым матом явственно забрезжил.  
Всевышнему, конечно, проиграл.  
Сыграл я блиц, как будто бы и не жил.

Грехи аукнулись, как бумеранг.  
К концу идёт на короля охота.



Диктует каждый шаг его цугцванг.  
К тому ж в условиях цейтнота.

На чёрно-белой клетчатой доске  
Вся партия представилась пробежкой.  
Чадит костёр, и в пепельной тоске  
Жизнь дотлевают головешкой.

### На свиданье с «Сапсаном»

Я частенько сюда прихожу любоваться "Сапсаном".  
С тихой завистью вижу стремительной жизни полёт.  
От полёта вдохну полной грудью былого дурмана,  
что с годами себя позабыть не даёт.

Я сюда прихожу, чтобы в памяти встретиться с прошлым.  
Будоражат её вдаль влекущие стуки колёс.  
Только путами лет, словно мерин дремучий стреножен,  
будто в этот июль я корнями пророс.

Провожает "Сапсан" чуть заметными взмахами веток  
мой наперсник - столетний, с откосом сцепившийся клён.  
Не в пример старикам он могуч, с шевелюрой и крепок,  
И "Сапсану" совсем не завидует он.

Что ему суетня, постоянные страсти людские,  
неустанная гонка за призрачным светом любви?  
Может, клён, ты и прав, но отчасти - ведь люди другие:  
побегут, полетят - только их позови.

Я опять у железной дороги сижу на откосе.  
На свиданье пришёл к нереальной туманной мечте.  
Прошумевший "Сапсан" память прошлого ветром уносит  
и надежды фантом на вагонном стекле.

Прогремел, укатил, скрылся в мареве знойном июля.  
Торопись. Ждёт и гонит тебя за мечтой пассажир.



Промелькнул, как пустынный мираж, как нежданная пуля,  
и исчез, в параллельный отправился мир.

### **Люблю я Севера дыханье**

Скупой, неяркой красотой  
Влекут высокие широты.  
Как на ладони - кто ты, что ты,  
Зачем ступил сюда ногой.

И потому не без причин  
Приоритетов круг очерчен:  
Здесь ценят мужественных женщин,  
Не держат женственных мужчин ...

Моя любовь зовется Ли.  
Нет-нет, она не китаянка,  
Да нет же, нет, не иностранка -  
Своя, совсем не из Мали.

Нет, втрое меньше расстоянье.  
Здесь в моде рыжие унты,  
И в небе светят не понты -  
Играет Севера сиянье.

Нет, друг, мне душу не трави -  
Не чукча и не эскимоска.  
Национальность? - Вот загвоздка -  
Коктейль, намешанный в крови.

Скажи мне: разве в этом дело?  
Какие, начисто, грехи?!  
Ты почитай ее стихи!  
Нет-нет, влечет меня и тело.

Здесь ночь сплошная? - Ты не прав.



Пусть дня, конечно, маловато,  
Но это вовсе не утрата -  
Тем дольше время для забав.

Да, ночь тут вроде как не очень,  
Скорее, сумеречный день.  
Край редких, бедных деревень  
На бездорожье у обочин.

Свинцовых волн прибой вдали,  
И след свой пенит субмарина.  
Влечет тот край неодолимо:  
Мне вместо солнца светит Ли,

И небосвод в ее сиянье.  
Ты лучше, друг, меня не зли:  
Люблю ли я?! - Люблю я Ли!  
Она мне Севера дыханье.

### Гроза в ночной Риге

*Я вспомнил о былом печальной сей земли –  
Кровавую и мрачную ту пору,  
Когда сыны ее, простертые в пыли,  
Лобзали рыцарскую шпору. Ф.И.Тютчев*

За чернотой Даугавских просторов  
Вязью готической свит силуэт  
Острыми шпильями древних соборов,  
Как многожалый разящий стилет.

Средневековым величием страшен,  
В сполохах молний органно певуч,  
Город терзал островерхием башен  
Мрачную темень клубящихся туч.



Рвут петухи своей флюгерной жестью  
Скопище высь полонивших теней.  
Ропщет брусчатка под ливневой хлестью  
Бликами редких янтарных огней.

В грозный хорал многозвучия слился  
Звон кровожадных тевтонских мечей,  
Фуга стихии и плач Саласпилса,  
Стон обреченных у жерла печей.

### **Память лётчика-штурмовика**

Человеческой памяти клинопись  
сохранила безумие юности.  
И попробуй теперь вот вылечись  
от бессонницы зрелой мудрости.  
Ветерана замучила память.  
Сколько слёз она губкой впитала!  
Не дано её переупрямить -  
ей всё мало и мало.

Под зенитных разрывов "барашками"  
на "летающем танке" утюжили  
за грехи их, фашистов тяжкие.  
Мы платили своими душами.  
Поливали огнём, продираясь  
сквозь пургу пулемётного шквала.  
И жалели, домой возвращаясь:  
уничтожили мало.

Возвращались, латали пробоины,  
бинтовались в санчасти и верили,  
что везучими были оба мы,  
но везенье - оно качелями.  
Я тот день помню красно-туманным.  
Тело рвали осколочьи жала.  
Дотянул. Только друг бездыханный.



Жил геройски, но мало.

Фейерверком расцвечено небо,  
как зенитной шрапнелью под Брянском.  
Наливаю по сто - ветеранские.  
Твоя кружка под ломтиком хлеба.

### **Бывает так ...**

Бывает так:  
не спится,  
вибрирует струной  
мой мозг,  
пронзённый спицей  
стальной.

И рифмою сшивает  
твой образ  
слов стежок.  
Он - свет звезды.  
Мерцает,  
далёк.

И хочется мне верить,  
что свет -  
живой звезды.  
На стук  
открою двери -  
там ТЫ!





## Андрей Смагин

### Крымская весна

Весна в Крыму!  
на Кимерийский брег  
наброшено цветное покрывало.  
Земля спала,  
но зимний сон - что миг...

Звенят ручьи, пронзившие холмы.  
Есть в звоне том  
и отголосок грез,  
и блеск секунд, затерянных незримо  
во времени...

Надежда и мечта,  
вплетенные в соцветия любви.  
Дыхание весны  
врываясь в новый день, –  
день праздничный и суетливый,  
предвестником тепла,  
залогом перемен  
спешит нас одарить понятием о том,  
что живы мы,  
и обладаем счастьем неподдельным, –  
встречать рассвет и плыть  
в прозрачной синеве...

Чтоб радоваться каждому лучу,  
скользящему по зыбкой кромке моря,  
и строить замки из  
зыбучего песка,  
бродить в холмах, вдыхая аромат  
разлитой благодати вселенской,  
и не забыть о том, что создал нас Господь!  
Спасибо, Господи, за память!





За рожденье на берегах сих благодных, –  
в Крыму.

Храни благословенную мечту,-  
Жить в радости нам каждое мгновенье!  
Звонит, звучит пусть в смене поколений  
День радостный,  
день новый,  
день живой...





## Вячеслав Шипиловский

### Миг

Мысль зацепилась за миг уходящий:  
взгляд незнакомки, лукаво смотрящей,  
ветра порыв, дождь морозящий,  
нищий на паперти, хлеба просящий...

Миг нашей жизни - он же мгновенье -  
нами не будет предан забвению.  
Память услужливо мысль возвратит,  
но взгляд незнакомки уже не смутит.

### Метаморфозы

Отблеск дня зарей повис -  
красный шар  
улетает, оставляя  
сполохов пожар.

Краски тают незаметно -  
в серый тон.  
День преобразился в вечер -  
ночи полутон.

В звездный саван завернулась  
тьма небес.  
Цветом дьявольским раскрашен  
черный бес.

Страх мне в душу поселяет  
эта ночь.  
Но рассвет с зарей изгонят  
беса прочь...



## Зачем

Зачем, окрашенный зарей,  
рассвет спешит к тебе на встречу.

Зачем закатной тишиной  
тебя укачивает вечер.

Зачем умытые росой  
тебе путь расстилают травы.

Зачем зеленою листвою  
тебя осыпали дубравы.

Зачем заплакали дожди,  
с души печаль твою смывая.

Да потому, что это ты -  
идешь навстречу, улыбаясь.

## Зачем уплыли холода

Зачем уплыли холода,  
в трюм уложив мои печали -  
душа тоскою голодна  
и отогреется едва ли:

страстей огонь ей невдомек,  
азарт погони безразличен,  
путь устремлений недалек -  
в них нет меня, я обезличен.

Зачем умчались холода,  
себя теплом весны сменяя -  
душа надеждами полна,  
наряд любовный примеряя.



За тем вернулася весна,  
из трюма выгрузив печали -  
душа огнем страстей полна  
и затоскует вновь едва ли:

опять подвластна глубина  
высоких чувств и устремлений,  
голубкой воспарит она  
над бездной мрака и падений...





## Марина Галкина

### Моим родителям.

Глаза, устремленные в небо,  
Улыбка на детских губах  
И теплая корочка хлеба,  
Зажатая в слабых руках.

Себя я такую не помню,  
Но вижу, как будто сама  
В сплетении сказочном поймана,  
И неба в глазах синева.

Как будто бы в солнечном свете  
Сама пред собою стою,  
Как будто сама я в ответе  
За детскую душу свою.

Глаза, устремленные в небо,  
Улыбка на детских губах...  
Когда-то со мной это было  
По правде, а может, — в стихах.

30.07.1996г.





## Григорий Рабинчук

Киев. Июнь. 1998

Тянется сладкий рассвета сироп,  
Блики на глянцевых автомобилях.  
Радужных "зайчиков" калейдоскоп,  
Рой мошкары, одуванчиков, пыли.

Лето веснушками липнет к щекам,  
К лицам белёсым и засахарёным.  
Талым пломбиром течёт по рукам,  
Пахнет малиной и чаем зелёным.

В прятки играет малыш ветерок,  
То затаится в воланах и складках,  
Платьев. То мчится не чувствуя ног...  
- Ваты на гривню, пожалуйста, сладкой!

Киев каштанами рясно зацвёл,  
Вас приглашает на аттракционы!  
Я это в каждом прохожем прочёл:  
"Як нэ любыты тэбэ..." миллионам?

### Чет/нечет

В переливы шёлковых волос,  
Август запустил сухие пальцы.  
Вышивает ветер-альбинос,  
На душе натянутой на пяльцы.

Понемногу тянется клубок,  
Нитью, за иголочкой цыганской.  
Обрываясь на середине строк,  
Недо и не сказанного с лаской.

Убирайся...в спину, как стилет,



Влажно поцелует свежей мятой.  
От меня: на камне камня нет,  
Лёг в руинах, новой чёрной датой.

От тебя: не донесется вслед:  
- Оставайся, мы не виноваты...

### Давай... Пока...

Тотальный голод в товарном городе...  
Лижут стёкла витрин... глаза.  
И лишь пощёчины даром... Вроде бы...  
Город - слюнная железа...

Не возьмёшь с меня. Брать то нечего...  
Спички... Фантики... Шелуха...  
В кармане. Тридцать копеек мелочи,  
"Башни" нету... Есть потроха..!

А мой кораблик. Бумажный. Кружится.  
Тошно... Плачет... Течёт строка...  
Корабль в клеточку. Тонет в лужице.  
Слышишь, город..? Давай... Пока...

### Киев. Февраль. 1823

Февраль сомнений...черновик,  
Повсюду брызжет сляча строк.  
Из-под колес, копыт, сапог  
Стянул облезлый пуховик.

Карточный залп колоколов  
Стряхнул дрянное воронье,  
Как ветер влажное рваньё  
С веревки. Шпилей. Куполов.



Обрюзгший плачет снеговик,  
Толчется в лужах детвора,  
Лай-перелай в конце двора,  
Пантофэль цок и чэрэвык.

Вдохнуть Февраль и опьянеть,  
Ждать откровений с полусна  
С пером в руке. Грядет весна,  
Плеснуть строку в стакан и петь.

### **В свежесжатой луже мелькает...**

В свежесжатой луже мелькает  
Миражами - луны отражение.  
Словно кошка из блюдца лакает  
Горьковатой воды натяжение.

В порошок растираясь от жажды,  
На прощание с оспой целуясь,  
Погибает как минимум дважды:  
Винтажно! Сумбурно! Беснуясь!

Ей Вселенная в спину плюётся,  
Избивает камнями блудницу...  
Звездочет нарекёт её "Солнцем",  
Да поэт завернет в плащаницу.

### **Асимптота.**

Она торговала на плоскости.  
Худая...как ось абсцисс.  
В полпервого по московскому,  
Параллельные пересеклись.  
Ей неведомы эти тонкости...  
- Вы любите вишню, Мисс?  
Ах, любите по Твардовскому...





Изучали русскую живопись...

Я наклонной стал асимптотой,  
И напраснее только звук.  
Я взмолился на точке отсчёта  
Всех беспомощных лженаук.  
- Вы уйдёте...десятой, сотой...  
А в корзинке не вишни - лук...  
Ломая матриц нули-тенёта,  
И каблучками стуча - тук-тук...





## Виктор Шамонин-Версенеv

### "Милая берёзовая роща..."

Милая берёзовая роща,  
Первый крик летящих журавлей.  
Зорька кудри в озере полощет,  
Красотой любитcя своей.  
Я бреду мятежный и забытый,  
Осенья сам себя крестом,  
В благодать душой и телом влитый,  
Растворившись в ней серебряным дождём;  
Не прошу, не жалею, не мерю,  
Становлюсь с природою на круг.  
Ты не верь в мою неожиданную потерю,  
Посмотри, как я украшу луг.





## Содержание

### Вера Север

Словами улицы мету...	4
Стремление к свету	4
С ума сойти как хочется любви	5
Утро у моря	5
Борьба с тенями	6
Жизненные перекосы	6
Раненная птица	7
Вечная наука	11
Сила жизни в поиске	12
На перекладных	13

### Вера Лан

диптих (по форме)	14
какой ценой?	15
боль загоняю в печали стихов	16
напоследок	17
между кашами	17
июнь	18
я бы хотела	19
гены правды	20
мне жаль	20
в ладонях ночи (песня)	21

### Марго Волкова

На пороге лета	23
Летучая мышь	23
Чёрное и белое	24
Немое кино	25
Рукопись	26
Философия песчинки	26
Полсобаки	27
Дура дуррой	28



### **Юрий Шелков**

Я участник видений ночных...	30
Взгляд сквозь	30
Дороги нас выбирают	31
Я в жизни лучшие деньки ... (по Р.Бернсу)	32
Сыграл я блиц	33
На свиданье с «Сапсаном»	34
Люблю я Севера дыханье	35
Гроза в ночной Риге	36
Память лётчика-штурмовика	37
Бывает так ...	38

### **Андрей Смагин**

Крымская весна	39
----------------	----

### **Вячеслав Шипиловский**

Миг	41
Метаморфозы	41
Зачем	42
Зачем уплыли холода	42

### **Марина Галкина**

Моим родителям	44
----------------	----

### **Григорий Рабинчук**

Киев. Июнь. 1998	45
Чет/нечет	45
Давай... Пока...	46
Киев. Февраль. 1823	46
В свежесжатой луже мелькает...	47
Асимптота.	47



**Виктор Шамонин-Версенеv**

"Милая берёзовая роща..."

49

**«Мастерская современной поэзии»  
Сборник стихов**

**Первый выпуск**

2014